

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO**  
**PLANO DE ENSINO**

					<b>ANO E SEMESTRE</b>
					2023/2
<b>PROFESSOR(A)</b>					
Ana Paula Paes de Paula					
<b>DISCIPLINA</b>					<b>CÓDIGO</b>
Seminários em Administração II – Esclarecimento, Psicologia de Massas e Gestão					CAD0009-EPG
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>BIMESTRE</b>	<b>DIA DA SEMANA</b>	
30	02	13:30-17:15hs	2º	Quarta-feira	
<b>AUTORIZA A OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?</b>					
<input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Sim – Número de vagas: <u>  8  </u>					
<b>AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?</b>					
<input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Sim – Número de vagas: <u>  2  </u>					
<b>A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO?</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim Qual:					
<b>PROJETO(S) DE PESQUISA APROVADO(S) EM ÓRGÃO(S) DE FOMENTO QUE PODE(M) SER VINCULADO(S) À DISCIPLINA</b>					
A Afetividade Ético-Política e a Gestão de Práticas Participativas					
<b>AGÊNCIA(S) DE FOMENTO</b>					
CNPQ					
<b>NÚMERO DE PROTOCOLO DO REGISTRO/DA APROVAÇÃO NA PLATAFORMA BRASIL (se for o caso)</b>					
<b>EMENTA</b>					
Dialética do Esclarecimento e Indústria Cultural. Psicologia das Massas e Fascismo. Gestão como Doença Social. A vida como obra de arte.					
<b>PROGRAMA</b>					

**Programação:**

Data	Conteúdo	Bibliografia
<b>Aula 1</b>	Dialética do Esclarecimento	Excursão I: Ulisses ou Mito e Esclarecimento (p. 23-39) Excursão II: Juliette ou Esclarecimento e Moral (p. 40-56)
<b>Aula 2</b>	Dialética do Esclarecimento	A Indústria Cultural: O Esclarecimento como Mistificação das Massas (p. 57-80)
<b>Aula 3</b>	Psicologia de Grupo e Análise do Ego	(p. 81 a 156)
<b>Aula 4</b>	Psicologia de Massas do Fascismo	Capítulo 1 (p. 3-30) Capítulo 2 (p. 31-68)
<b>Aula 5</b>	Gestão como Doença Social	Parte I – Poder e Ideologia Gerencialistas (p. 35-142)
<b>Aula 6</b>	Gestão como Doença Social	Parte II – Por que a gestão provoca doença (p. 143-313)
<b>Aula 7</b>	Vida como obra de arte	Parte I – Vida como vontade criadora (p.11-84)
<b>Aula 8</b>	Vida como obra de arte	Parte II – A vida em “grande estilo” (p. 85-141)

**BIBLIOGRAFIA**

**Bibliografia:**

ADORNO, T.; HORKHEIMER, M. **Dialética do Esclarecimento** (1944). Fragmentos Filosóficos. Edição Alemã, 1947.

DIAS, R. **Nietzsche, vida como obra de arte**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.

FREUD, S. **Psicologia de Grupo e Análise do Ego** (1921). Rio de Janeiro: Imago, 1996.

GAULEJAC, V. **Gestão como Doença Social**. Ideologia, poder gerencialista e fragmentação social. Aparecida, SP: Idéias e Letras, 2007.

REICH, W. **Psicologia de Massas do Fascismo** (1933). São Paulo: Martins Fontes, 2001.

<b>TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB</b>
<b>SISTEMA DE AVALIAÇÃO</b>
Participação nos 7 Fóruns de Debate (49 pontos) Ensaio Final (51 pontos)
<b>INFORMAÇÕES ADICIONAIS</b>