

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO

PLANO DE ENSINO

ANO E SEMESTRE				
2021/1				
PROFESSOR(A)				
Luiz Alex Silva Saraiva				
DISCIPLINA NA MODALIDADE DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL (ERE)				CÓDIGO
Discursos e organizações				CAD009
CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	HORÁRIO	BIMESTRE	DIA DA SEMANA
30 horas	02	19:00-22:30	1º	Quinta-feira
AUTORIZA A OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?				
<input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Sim – Número de vagas: oito				
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?				
<input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim – Número de vagas (até 2 vagas): ____				
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO?				
<input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim Qual:				
PROJETO(S) DE PESQUISA APROVADO(S) EM ÓRGÃO(S) DE FOMENTO QUE PODE(M) SER VINCULADO(S) À DISCIPLINA				
A cidade, seus centros e suas margens: territorialidades e culturas em Belo Horizonte				
AGÊNCIA(S) DE FOMENTO				
Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico				
NÚMERO DE PROTOCOLO DO REGISTRO/DA APROVAÇÃO NA PLATAFORMA BRASIL (se for o caso)				
Projeto aprovado, aguardando a assinatura do termo de concessão para a inclusão na plataforma Brasil.				
EMENTA				
Discursos e narrativas de teoria das organizações. Textos, histórias, ficção. Retórica, diálogo e silêncio. Poder e ideologia. Identidade, metáforas e memória. Análise crítica do discurso na perspectiva de Teun A. Van Dijk. Análise crítica do discurso na perspectiva de Norman Fairclough. Análise crítica do discurso na perspectiva de Ruth Wodak.				
PROGRAMA (Especificar as atividades síncronas e assíncronas)				
O curso será desenvolvido em 30 (trinta) horas, contemplando aspectos relacionados à relação entre discursos e				

organizações, distribuídos em atividades síncronas e assíncronas. Haverá oito atividades síncronas, aulas que acontecerão com a presença simultânea do professor e dos estudantes, ocasiões em que haverá exposição e debates dos textos previamente selecionados para cada ocasião. Há, ainda, atividades assíncronas, associadas à leitura do material, à preparação de seminários, à elaboração de textos para blogs, e à elaboração de trabalhos finais.

BIBLIOGRAFIA (sujeita a ajustes no plano de ensino)

- AINSWORTH, S.; HARDY, C. Discourse and identities. In: GRANT, D.; HARDY, C.; OSWICK, C.; PUTMAN, L. (Ed.). **The SAGE Handbook of organizational discourse**. London: sage, 2004. p. 153-174.
- BENKE, G.; WODAK, R. The discursive construction of individual memories: how Austrian "Wehrmacht" soldiers remember WWII. In: MARTIN, J. R.; WODAK, R. (Ed.). **Re/reading the past: critical and functional perspectives on time and value**. Amsterdam: John Benjamins, 2003. p. 195-216.
- BOJE, D. M.; ALVAREZ, R. C.; SCHOOLING, B. Reclaiming story in organization: narratologies and action sciences. In: WESTWOOD, R.; LINSTED, S. (Ed.). **The language of organization**. London: Sage, 2001. p. 132-175.
- BRANDÃO, H. H. N. A análise de discurso. In: BRANDÃO, H. H. N. **Introdução à análise do discurso**. 8. ed. Campinas: UNICAMP, 2002. p. 13-42. (b)
- BRANDÃO, H. H. N. Introdução. In: BRANDÃO, H. H. N. **Introdução à análise do discurso**. 8. ed. Campinas: UNICAMP, 2002. p. 9-12. (a)
- BROWN, A. D.; COUPLAND, C. Sounds of silence: graduate trainees, hegemony and resistance. **Organization Studies**, London, v. 26, n. 7, p. 1049-1069, 2005.
- CHEENEY, G.; CHRISTENSEN, L. T.; CONRAD, C.; LAIR, D. J. Corporate rethoric as organizational discourse. In: GRANT, D.; HARDY, C.; OSWICK, C.; PUTMAN, L. (Ed.). **The SAGE Handbook of organizational discourse**. London: sage, 2004. p. 79-104.
- CHIA, R. Metaphors and metaphorization in organizational analysis: thinking beyond the thinkable. In: GRANT, D.; OSWICK, C. (Ed.). **Metaphor and organizations**. London: Sage, 1996. p. 127-146.
- CHIA, R.; KING, I. The language of organization theory. In: WESTWOOD, R.; LINSTED, S. (Ed.). **The language of organization**. London: Sage, 2001. p. 1-19.
- CHILTON, P.; SCHÄFFNER, C. Discourse and politics. In: VAN DIJK, T. A. (Ed.). **Discourse as social interaction**. London: Sage, 1997. p. 206-230.
- CLARK, T.; SALAMAN, G. Telling tales: management consultancy as the art of story telling. In: GRANT, D.; OSWICK, C. (Ed.). **Metaphor and organizations**. London: Sage, 1996. p. 166-184.
- CLEGG, S. R.; GRAY, J. T. Metaphors in organizational research: of embedded embryos, paradigms and powerful people. In: GRANT, D.; OSWICK, C. (Ed.). **Metaphor and organizations**. London: Sage, 1996. p. 74-94.
- COCK, C. Essai: Reflections on fiction, representation, and organization studies: an essay with special reference to the work of Jorge Luis Borges. **Organization Studies**, London, v. 21, n. 3, p. 589-609, 2000.
- CZARNIAWSKA, B. Turning to discourse. In: GRANT, D.; HARDY, C.; OSWICK, C.; PUTMAN, L. (Ed.). **The SAGE Handbook of organizational discourse**. London: sage, 2004. p. 399-403.

- FAIRCLOUGH, I.; FAIRCLOUGH, N. Critical discourse analysis and analysis of argumentation. In: FAIRCLOUGH, I.; FAIRCLOUGH, N. **Political discourse analysis: a method for advanced students**. London: Routledge, 2012. p. 78-116.
- FAIRCLOUGH, N. Análise crítica do discurso como método em pesquisa social científica. **Linha d'Água**, São Paulo, v. 25, n. 2, p. 307-329, 2012.
- FAIRCLOUGH, N. Critical and descriptive goals in discourse analysis. In: FAIRCLOUGH, N. **Critical discourse analysis: the critical study of language**. New York: Longman, 1995. p. 27-53. (a)
- FAIRCLOUGH, N. Critical discourse analysis in practice: description. In: FAIRCLOUGH, N. **Language and power**. New York: Longman, 1989. p. 109-138. (c)
- FAIRCLOUGH, N. Critical discourse analysis in practice: interpretation, explanation, and the position of the analyst. In: FAIRCLOUGH, N. **Language and power**. New York: Longman, 1989. p. 139-168. (d)
- FAIRCLOUGH, N. Discourse and text: linguistic and intertextual analysis within discourse analysis. In: FAIRCLOUGH, N. **Critical discourse analysis: the critical study of language**. New York: Longman, 1995. p. 187-213. (b)
- FAIRCLOUGH, N. Discourse as social practice. In: FAIRCLOUGH, N. **Language and power**. New York: Longman, 1989. p. 17-42. (a)
- FAIRCLOUGH, N. Discourse, common sense and ideology. In: FAIRCLOUGH, N. **Language and power**. New York: Longman, 1989. p. 77-108. (b)
- FAIRCLOUGH, N. Discurso e mudança social nas sociedades contemporâneas. In: FAIRCLOUGH, N. **Discurso e mudança social**. Brasília: UnB, 2001. p. 247-274. (b)
- FAIRCLOUGH, N. Language, ideology and power. In: FAIRCLOUGH, N. **Critical discourse analysis: the critical study of language**. Edinburgh: Pearson, 1995. p. 21-84.
- FAIRCLOUGH, N. Teoria social do discurso. In: FAIRCLOUGH, N. **Discurso e mudança social**. Brasília: UnB, 2001. p. 89-131. (a)
- FLOWERDEW, J. History as discourse; discourse as history: "The rise of modern China" – a history exhibition in post-colonial Hong Kong. In: MARTIN, J. R.; WODAK, R. (Ed.). **Re/reading the past: critical and functional perspectives on time and value**. Amsterdam: John Benjamins, 2003. p. 195-216.
- GABRIEL, Y. Narratives, stories and texts. In: GRANT, D.; HARDY, C.; OSWICK, C.; PUTMAN, L. (Ed.). **The SAGE Handbook of organizational discourse**. London: sage, 2004. p. 61-77.
- GERGEN, K. J.; GERGEN, M. M.; BARRETT, F. J. Dialogue: life and death of the organization. In: GRANT, D.; HARDY, C.; OSWICK, C.; PUTMAN, L. (Ed.). **The SAGE Handbook of organizational discourse**. London: sage, 2004. p. 79-104.
- GILL, A. M.; WHEDBEE, K. Rhetoric. In: VAN DIJK, T. A. (Ed.). **Discourse as structure and process**. London: Sage, 1997. P. 157-184
- HARDY, C.; PHILLIPS, N. Discourse and power. In: GRANT, D.; HARDY, C.; OSWICK, C.; PUTMAN, L. (Ed.). **The SAGE Handbook of organizational discourse**. London: sage, 2004. p. 299-316.

- HERACLEOUS, L. T. Interpretativist approaches to organizational discourse. In: GRANT, D.; HARDY, C.; OSWICK, C.; PUTMAN, L. (Ed.). **The SAGE Handbook of organizational discourse**. London: sage, 2004. p. 175-192.
- HOLLY, W. Credibility and political language. In: WODAK, R. (Ed.). **Language, power and ideology: studies in political discourse**. Amsterdam: John Benjamins, 1989. p. 115-136.
- KILDUFF, M.; KELEMEN, M. Deconstructing discourse. In: GRANT, D.; HARDY, C.; OSWICK, C.; PUTMAN, L. (Ed.). **The SAGE Handbook of organizational discourse**. London: sage, 2004. p. 259-272.
- LINSTEAD, S. An introduction to the textuality of organizations. **Studies in Cultures, Organizations and Societies**, Abingdon, v. 5, n. 1, p. 1-10, Mar. 1999.
- LINSTEAD, S. Rhetoric and organizational control: a framework for analysis. In: WESTWOOD, R.; LINSTEAD, S. (Ed.). **The language of organization**. London: Sage, 2001. p. 217-240.
- MAGALHÃES, C. M. A análise crítica do discurso enquanto teoria e método de estudo. In: MAGALHÃES, C. M. (Org.). **Reflexões sobre a análise crítica do discurso**. Belo Horizonte: FAE/UFMG, 2001. p. 15-30.
- MELO, I. F. Análise crítica do discurso: modelo de análise linguística e intervenção social. **Estudos Linguísticos**, São Paulo, v. 40, n. 3, p. 1335-1346, set./dez. 2011.
- MEYER, M. Between theory, method and politics: positioning of the approaches to CDA. In: WODAK, R.; MEYER, M. (Ed.). **Methods of critical discourse analysis**. London: Sage, 2001. p. 14-31.
- MORGAN, G. An afterword: is there anything more to be said about metaphor? In: GRANT, D.; OSWICK, C. (Ed.). **Metaphor and organizations**. London: Sage, 1996. p. 227-240.
- MUMBY, D. K. Discourse, Power and ideology: unpacking the critical approach. In: GRANT, D.; HARDY, C.; OSWICK, C.; PUTMAN, L. (Ed.). **The SAGE Handbook of organizational discourse**. London: sage, 2004. p. 237-258.
- MUMBY, D. K.; CLAIR, R. P. Organizational discourse. In: VAN DIJK, T. A. (Ed.). **Discourse as social interaction**. London: Sage, 1997. p. 181-205.
- NOBLE, C. Silence: absence and context. In: PARKER, I.; BOLTON DISCOURSE WETWORK (Ed.). **Critical textwork: an introduction to varieties of discourse analysis**. Buckingham: Open University Press, 1999. p. 191-200.
- O'DOHERTY, D. P. The question of theoretical excess: folly and fall in theorizing organization. **Organization**, London, v. 14, n. 6, p. 837-867, Nov. 2007.
- OCHS, E. Narrative. In: VAN DIJK, T. A. (Ed.). **Discourse as structure and process**. London: Sage, 1997. P. 185-207.
- ORLANDI, E. P. **As formas do silêncio**. 6. ed. Campinas: UNICAMP, 2007.
- OSWICK, C.; GRANT, D. The organization of metaphors and the metaphors of organization: where are we and where do we go from here? In: GRANT, D.; OSWICK, C. (Ed.). **Metaphor and organizations**. London: Sage, 1996. p. 213-226.
- PHILLIPS, N. Telling organizational tales: on the role of the narrative fiction in the study of organizations. **Organization Studies**, London, v. 16, n. 4, p. 625-649, 1995.

- RODRIGUES JÚNIOR, A. S. Análise crítica do discurso: modismo, teoria ou método? **Revista Brasileira de Lingüística Aplicada**, Belo Horizonte, v. 9, n. 1, p. 99-132, 2009.
- ROULEAU, L.; SÉGUIN, f. Strategy and organization theories: commons forms of discourse. **Journal of Management Studies**, Oxford, v. 32, n. 1, p. 101-117, Jan. 1995.
- RUDD, D. Fiction: five run around together – clearing a discursive space for children’s literature. In: PARKER, I.; BOLTON DISCOURSE WETWORK (Ed.). **Critical textwork: an introduction to varieties of discourse analysis**. Buckingham: Open University Press, 1999. p. 40-52.
- SEWELL, G. The prison-house of language: the penitential discourse of organizational power. In: WESTWOOD, R.; LINSTEAD, S. (Ed.). **The language of organization**. London: Sage, 2001. p. 176-198.
- VAN DIJK, T. A. Análise crítica do discurso multidisciplinar: um apelo em favor da diversidade. **Linha d’Água**, São Paulo, n. 26, n. 2, p. 351-381, 2013.
- VAN DIJK, T. A. Context and cognition. In: VAN DIJK, T. A. **Discourse and context: a sociocognitive approach**. New York: Cambridge University Press, 2008. p. 56-110. (b)
- VAN DIJK, T. A. Context and culture. In: VAN DIJK, T. A. **Society and discourse: how social contexts influence text and talk**. New York: Cambridge University Press, 2009. p. 154-212. (c)
- VAN DIJK, T. A. Context and discourse. In: VAN DIJK, T. A. **Discourse and context: a sociocognitive approach**. New York: Cambridge University Press, 2008. p. 111-216. (c)
- VAN DIJK, T. A. Context and social cognition. In: VAN DIJK, T. A. **Society and discourse: how social contexts influence text and talk**. New York: Cambridge University Press, 2009. p. 29-85. (a)
- VAN DIJK, T. A. Context, situation and society. In: VAN DIJK, T. A. **Society and discourse: how social contexts influence text and talk**. New York: Cambridge University Press, 2009. p. 86-153. (b)
- VAN DIJK, T. A. Discourse as interaction in society. In: VAN DIJK, T. A. (Ed.). **Discourse as social interaction**. London: Sage, 1997. p. 1-37. (a)
- VAN DIJK, T. A. Discurso, cognición y comunicación. In: VAN DIJK, T. A. **Estructuras y funciones del discurso: una introducción interdisciplinaria a la lingüística del texto y a los estudios del discurso**. Madrid: Siglo veinteuno, 1980. p. 77-114.
- VAN DIJK, T. A. The study of discourse. In: VAN DIJK, T. A. (Ed.). **Discourse as structure and process**. London: Sage, 1997. p. 1-34. (b)
- VAN DIJK, T. A. Towards a theory of context. In: VAN DIJK, T. A. **Discourse and context: a sociocognitive approach**. New York: Cambridge University Press, 2008. p. 1-27. (a)
- WESTWOOD, R.; LINSTEAD, S. Language/Organization: Introduction. In: WESTWOOD, R.; LINSTEAD, S. (Ed.). **The language of organization**. London: Sage, 2001. P. 310-328.
- WODAK, R. Introduction: some important issues in the research of gender and discourse. In: WODAK, R. (Ed.). **Gender and discourse**. London: Sage, 1997. p. 1-20.
- WODAK, R. The contribution of critical linguistics to the analysis of discriminatory prejudices and stereotypes in the language of politics. In: WODAK, R.; KOLLER, V. (Ed.). **Handbook of communication in the public sphere**. Berlin: De Gruyter, 2008. p. 291-315.

WODAK, R. The discourse-historical approach. In: WODAK, R.; MEYER, M. (Ed.). **Methods of critical discourse analysis**. London: Sage, 2001. p. 63-94. (b)

WODAK, R. What CDA is about – a summary of its history, important concepts and its developments. In: WODAK, R.; MEYER, M. (Ed.). **Methods of critical discourse analysis**. London: Sage, 2001. p. 1-13. (a)

WODAK, R.; WEISS, G. Analyzing European Union discourses: theories and applications. In: WODAK, R.; CHILTON, P. (Ed.). *A new agenda in (critical) discourse analysis*. Amsterdam: John Benjamins, 2005. p. 121-135.

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

Todo o material será disponibilizado para os estudantes em formato digital

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Serão três as formas de avaliação da disciplina, totalizando 100 pontos: 1) Seminários (atividade em grupo), no valor de 30 pontos; 2) Blogs (atividade individual), no valor de 35 pontos; e 3) Trabalho final (atividade individual), no valor de 35 pontos.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

A serem disponibilizadas no plano de ensino, em fase de elaboração.