

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO
PLANO DE ENSINO

ANO E SEMESTRE				
2020/1				
PROFESSOR(A)				
Márcio Augusto Gonçalves				
DISCIPLINA				
Design de Tese				
CÓDIGO	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA	HORÁRIO	DIA DA SEMANA
CAD009 DT	02	30	8:30 – 12:15	Quartas (2 bimestre)
AUTORIZA A OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?				
<input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Sim – Número de vaga: 4 (até quatro).				
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?				
<input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim – Número de vagas: _____				
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO?				
<input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim Qual:				
LINHA DE PESQUISA À QUAL A DISCIPLINA É VINCULADA				
<input checked="" type="checkbox"/> Estratégia, Marketing e Operações <input checked="" type="checkbox"/> Estudos Organizacionais, Trabalho e Sociedade <input checked="" type="checkbox"/> Finanças				
PROJETO(S) DE PESQUISA APROVADO(S) EM ÓRGÃO(S) DE FOMENTO QUE PODE(M) SER VINCULADO(S) À DISCIPLINA				
PROJETO: “MODELAGEM E ANÁLISE DE DADOS PARA O DESENVOLVIMENTO DE PARÂMETROS DE NECESSIDADES EM SAÚDE”, processo n. 25000201267/2018-81, Projeto 26738 – Parâmetros III, Termo de Referência devidamente aprovado junto às instâncias decisórias da UFMG				
AGÊNCIA(S) DE FOMENTO				

Ministério da Saúde

NÚMERO DE PROTOCOLO DO REGISTRO/DA APROVAÇÃO NA PLATAFORMA BRASIL (se for o caso)

EMENTA

Natureza da tese de doutorado e sua comparação com outros trabalhos científicos. Estrutura geral da tese. Contribuições esperadas na tese. Seleção de uma área de estudos e de um tópico de pesquisa. Aspectos metodológicos. Redação e defesa da tese.

PROGRAMA

RESUMO DO PROGRAMA

Aula Tema

- 1 Natureza da tese e relação com outros trabalhos científicos (dissertação, artigo etc.). Valor de um método filosófico como diretriz. Fundamentos de um método filosófico.
- 2 Estrutura geral da tese
- 3 Campo do conhecimento e contribuições pretendidas
- 4 Exploração teórica e revisão da literatura
- 5 Aspectos metodológicos: delineamento / pesquisa qualitativa, quantitativa e “mista” / ética e cuidados gerais
- 6 Análise de dados e interpretação dos “achados” da tese
- 7 Escrita e apresentação formal dos “achados” da tese
- 8 Defesa da tese

DETALHAMENTO DO PROGRAMA

AULA 1 - Natureza da tese e relação com outros trabalhos científicos (dissertação, artigo etc.). Valor de um método filosófico como diretriz. Fundamentos de um método filosófico.

AHMAD, K. Z. B. What is a PhD? In:_____. *PhD: The Pursuit of Excellence*. Singapore: Cengage Learning, 2007.

BRAUSE, R. S. Comparing a dissertation to a long term paper. In:_____. *Writing Your Doctoral Dissertation: Invisible Rules for Success*. London: Routledge, 2000.

RUSS, J. Parte I – A teoria do método. *Os métodos em filosofia*. Petrópolis: Vozes, 2010.

TRAFFORD, V.; LESHEM, S. What is doctorateness? In:_____. *Stepping stones to achieving your doctorate: Focusing on your Viva from the Start*. Berkshire: McGraw-Hill, 2008.

AULA 2 – Estrutura geral da tese

AHMAD, K. Z. B. The Structure of the PhD. In: _____. *PhD: The Pursuit of Excellence*. Singapore: Cengage Learning, 2007.

BRAUSE, R. S. The stages in writing a dissertation: an overview. In: _____. *Writing Your Doctoral Dissertation: Invisible Rules for Success*. London: Routledge, 2000.

GOSLING, P.; NOORDAM, B. Setting Goals and Objectives. In: _____. *Mastering Your PhD: Survival and Success in the Doctoral Years and Beyond*. London: Springer, 2011.

TRAFFORD, V.; LESHEM, S. Architecture of the doctoral thesis. In: _____. *Stepping stones to achieving your doctorate: Focusing on your Viva from the Start*. Berkshire: McGraw-Hill, 2008.

AULA 3 – Campo do conhecimento e contribuições pretendidas da tese

AHMAD, K. Z. B. Getting into the System. In: _____. *PhD: The Pursuit of Excellence*. Singapore: Cengage Learning, 2007.

BRAUSE, R. S. Identifying your dissertation topic and your research questions. In: _____. *Writing Your Doctoral Dissertation: Invisible Rules for Success*. London: Routledge, 2000.

HUFF, A. S. Criteria for contribution. In: _____. *Designing research for publication*. Thousand Oaks: Sage Publications, 2008.

HUFF, A. S. Finding the right conversation. In: _____. *Designing research for publication*. Thousand Oaks: Sage Publications, 2008.

AULA 4 – Exploração teórica e revisão da literatura

GOSLING, P.; NOORDAM, B. Searching the Scientific Literature. In: _____. *Mastering Your PhD: Survival and Success in the Doctoral Years and Beyond*. London: Springer, 2011.

HUFF, A. S. Literature Review. In: _____. *Designing research for publication*. Thousand Oaks: Sage Publications, 2008.

HUFF, A. S. Theoretic Explanation. In: _____. *Designing research for publication*. Thousand Oaks: Sage Publications, 2008.

TRAFFORD, V.; LESHEM, S. Exploiting the literature. In: _____. *Stepping stones to achieving your doctorate: Focusing on your Viva from the Start*. Berkshire: McGraw-Hill, 2008.

AULA 5 – Aspectos metodológicos: delineamento / pesquisa qualitativa, quantitativa e “mista” / ética e cuidados gerais

AHMAD, K. Z. B. Critical Issues to Consider in Research Methodology. In: _____. *PhD: The Pursuit of Excellence*. Singapore: Cengage Learning, 2007.

CRESWELL, J. W. Mixed Method Procedures. In: _____. *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods*. Thousand Oaks: Sage, 2009.

CRESWELL, J. W. Qualitative Procedures. In: _____. Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods. Thousand Oaks: Sage, 2009.

CRESWELL, J. W. Quantitative methods. In: _____. *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods*. Thousand Oaks: Sage, 2009.

HUFF, A. S. Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods. In: _____. *Designing research for publication*. Thousand Oaks: Sage Publications, 2008.

LYONS, P.; DOUECK, H. J. Ethics and Research Methodology. In: _____. *The dissertation: from beginning to end*. Oxford: Oxford University Press, 2010.

TRAFFORD, V.; LESHEM, S. Thinking about research design. In: _____. *Stepping stones to achieving your doctorate: Focusing on your Viva from the Start*. Berkshire: McGraw-Hill, 2008.

AULA 6 – Análise de dados e interpretação dos “achados” da tese

BRAUSE, R. S. Analyzing and interpreting your data. In: _____. *Writing Your Doctoral Dissertation: Invisible Rules for Success*. London: Routledge, 2000.

HUFF, A. S. Evaluation of research design and outcomes. In: _____. *Designing research for publication*. Thousand Oaks: Sage Publications, 2008.

LYONS, P.; DOUECK, H. J. Data Management and Analysis. In: _____. *The dissertation: from beginning to end*. Oxford: Oxford University Press, 2010.

TRAFFORD, V.; LESHEM, S. How to conclude your thesis in one chapter. In: _____. *Stepping stones to achieving your doctorate: Focusing on your Viva from the Start*. Berkshire: McGraw-Hill, 2008.

AULA 7 – Escrita apresentação dos “achados” da tese

BRAUSE, R. S. Presenting your findings: drafting and editing your dissertation. In: _____. *Writing Your Doctoral Dissertation: Invisible Rules for Success*. London: Routledge, 2000.

GOSLING, P.; NOORDAM, B. Writing Your Doctoral Thesis with Style. In: _____. *Mastering Your PhD: Survival and Success in the Doctoral Years and Beyond*. London: Springer, 2011.

LYONS, P.; DOUECK, H. J. Writing and Presenting Results. In: _____. *The dissertation: from beginning to end*. Oxford: Oxford University Press, 2010.

STARKE-MEYERRING, D. The Paradox of Writing in Doctoral Education: Student Experiences. In: McALPINE, L.; AMUNDSEN, C. (ORG.). *Doctoral Education: Research-Based Strategies for Doctoral Students, Supervisors and Administrators*. London: Springer, 2011.

Aula 8 – Defesa da tese

AHMAD, K. Z. B. The Viva (Oral Examination). In: _____. *PhD: The Pursuit of Excellence*. Singapore: Cengage Learning, 2007.

BRAUSE, R. S. Defending your dissertation: preparing for orals. In: _____. *Writing Your Doctoral Dissertation: Invisible Rules for Success*. London: Routledge, 2000.

CHEN, S. Making Sense of the Doctoral Dissertation Defense: A Student-Experience-Based Perspective. In: McALPINE, L.; AMUNDSEN, C. (ORG.). *Doctoral Education: Research-Based Strategies for Doctoral Students, Supervisors and Administrators*. London: Springer, 2011.

BIBLIOGRAFIA

AHMAD, K. Z. B. *PhD: The Pursuit of Excellence*. Singapore: Cengage Learning, 2007.

BRAUSE, R. S. *Writing Your Doctoral Dissertation: Invisible Rules for Success*. London: Routledge, 2000.

CHEN, S. Making Sense of the Doctoral Dissertation Defense: A Student-Experience-Based Perspective. In: McALPINE, L.; AMUNDSEN, C. (ORG.). *Doctoral Education: Research-Based Strategies for Doctoral Students, Supervisors and Administrators*. London: Springer, 2011.

CRESWELL, J. W. *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods*. Thousand Oaks: Sage, 2009.

HUFF, A. S. *Designing research for publication*. Thousand Oaks: Sage Publications, 2008.

GOSLING, P.; NOORDAM, B. *Mastering Your PhD: Survival and Success in the Doctoral Years and Beyond*. London: Springer, 2011.

LYONS, P.; DOUECK, H. J. Ethics and Research Methodology. In: _____. *The dissertation: from beginning to end*. Oxford: Oxford University Press, 2010.

RUSS, J. *Os métodos em filosofia*. Petrópolis: Vozes, 2010.

STARKE-MEYERRING, D. The Paradox of Writing in Doctoral Education: Student Experiences. In: McALPINE, L.; AMUNDSEN, C. (ORG.). *Doctoral Education: Research-Based Strategies for Doctoral Students, Supervisors and Administrators*. London: Springer, 2011.

TRAFFORD, V.; LESHEM, S. *Stepping stones to achieving your doctorate: Focusing on your Viva from the Start*. Berkshire: McGraw-Hill, 2008.

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

Biblioteca digital de teses e dissertações da USP: <<https://www.teses.usp.br/>>

Repositório institucional da UFMG: <<https://repositorio.ufmg.br/>>

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

Critério	Indicadores	Frequência	Pontos
Presença	- Assiduidade - Pontualidade	Todas as aulas	20

Participação	- Envolvimento - Contribuições - Realização de tarefas	Todas as aulas	20
Trabalho escrito	- Síntese de capítulo - Atividade prática - Questões de debate	Até aula final	40
Feedback	- Resposta a formulários	Algumas aulas	10
Autoavaliação	- Questionário	Aula final	10

INFORMAÇÕES ADICIONAIS